**SA-IV.271.1.1P.2023**  Załącznik nr 6 do ogłoszenia

**Umowa nr …………………..**

zawarta w dniu **……………….** roku w Sękowej pomiędzy:

Gminą Sękowa, Sękowa 252, 38-307 Sękowa,

zwaną dalej „Zamawiającym”, reprezentowaną przez

Małgorzatę Małuch – Wójta Gminy Sękowa

przy kontrasygnacie Katarzyny Rak – Wachowskiej – Skarbnika Gminy Sękowa

a

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru jako najkorzystniejszej oferty Wykonawcy w postępowaniu prowadzonym w trybie określonym w art. 37a i n. ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, została zawarta umowa o następującej treści:

**§ 1**

1. Zamawiający udziela Wykonawcy zamówienia publicznego pod nazwą **Realizacja wystawy na temat cmentarzy z I Wojny Światowej w Gminie Sękowa, wraz z elementami towarzyszącymi**.
2. Przedmiotem zamówienia jest realizacja wystawy na temat cmentarzy z I Wojny Światowej w Gminie Sękowa, wraz z elementami towarzyszącymi, zgodnie z wytycznymi zawartymi w dokumencie pt. “Koncepcja wystawy na temat cmentarzy z I Wojny Światowej w Gminie Sękowa” przygotowanym przez Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia o udzielanym zamówieniu, na podstawie którego zawarto przedmiotową umowę.
3. W ramach zamówienia należy wykonać:
4. **Wystawa plenerowa mobilna**
5. Opracowanie merytoryczne wystawy (minimum 15 stron maszynopisu),
6. Dobór i zakup zdjęć,
7. Projekt stelaży, projekt graficzny oraz wykonanie wystawy plenerowej, składającej się z modułów prezentujących 24 plansze.
8. System wystawienniczy, mobilny. Konstrukcja do wystawiennictwa zewnętrznego (odporna na warunki atmosferyczne, odporna na podmuchy wiatru do 120 km/h), obciążona.
9. Plansze z nadrukiem UV.
10. Tłumaczenie wystawy na język angielski, niemiecki, słowacki i węgierski.
11. Dostawa i montaż w jednym miejscu.
12. **Audiodeskrypcja wystawy**
13. Wykonanie audiodeskrypcji wystawy do każdej z plansz.
14. Nagranie osobno dla każdej z plansz (w sumie 24 nagrania).
15. Format video wraz z ilustracją planszy.
16. **Strona internetowa towarzysząca wystawie**
17. Projekt strony internetowej wraz z programowaniem
18. Serwis przygotowany w oparciu o platformę WordPress, w najnowszej wersji dostępnej na dzień wdrożenia witryny, z możliwością bieżącej aktualizacji wersji platformy przez Zamawiającego.
19. Na czas oprogramowania serwisu oraz przez okres trwania gwarancji, dostępna będzie wersja testowa / rozwojowa, zainstalowana na serwerach Wykonawcy.
20. Serwis dostosowany do ekranów mobilnych (smartfon, tablet) oraz desktop, z wykorzystaniem technologii Responsive Web Design.
21. Serwis wykonany zgodnie z regułami optymalizacji pod kątem wyszukiwarek internetowych (zachowanie właściwej hierarchii nagłówków, możliwość zamieszczania opisów alternatywnych dla obrazków, poprawny semantycznie i zgodny ze standardami kod HTML).
22. **Wydawnictwo towarzyszące wystawie, w formie albumowej**
23. Opracowanie merytoryczne albumu (co najmniej 12 stron maszynopisu) wraz z zakupem zdjęć,
24. Projekt, skład i wydruk. Format B5, druk pełen kolor, objętość minimum 60 stron + okładka,
25. Papier niepowlekany, matowy, gramatura 90-150, okładka gramatura co najmniej 250,
26. Nakład 800 szt.
27. **Klip wideo promujący wystawę**
28. Opracowanie scenariusza oraz wykonanie klipu,
29. Film w jakości full HD, format obrazu 16:9, kodek H.265 lub H.264
30. Dźwięk o jakości min. 48 000 kHz, 192kb/s
31. Format pliku .avi lub .mp4
32. Długość filmu 40 - 90 sekund
33. Muzyka ilustracyjna wraz z licencją
34. Elementy graficzne, animowane przejście, efekty sfx dynamizujące obraz
35. Master filmu dostarczony na nośniku DVD

**§ 3**

Wykonawca zobowiązuje się wykonać zamówienie w terminie do 30 kwietnia 2023 r.

**§ 4**

* + 1. Za wykonanie całości zamówienia Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ………….. zł brutto, w tym za wykonanie:
1. wystawy plenerowej mobilnej - ………….. zł brutto, w tym wartość VAT …… zł, cena netto ……………… zł;
2. audiodeskrypcji wystawy - ………….. zł brutto, w tym wartość VAT …… zł, cena netto ……………… zł;
3. strony internetowej towarzyszącej wystawie - ………….. zł brutto, w tym wartość VAT …… zł, cena netto ……………… zł;
4. wydawnictwa towarzyszącego wystawie w formie albumowej - ………….. zł brutto, w tym wartość VAT …… zł, cena netto ……………… zł;
5. klipu wideo promującego wystawę - ………….. zł brutto, w tym wartość VAT …… zł, cena netto ……………… zł;
	* 1. Ustala się, że wynagrodzenie Wykonawcy opisane w ust. 1 uwzględnia wszystkie obowiązujące w Polsce podatki, łącznie z podatkiem VAT, jeśli występuje, wszelkie inne opłaty związane z wykonaniem przedmiotu umowy oraz wszelkie składniki, w tym wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach umowy, jak również wszystkie koszty Wykonawcy niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

**§ 5**

1. Rozliczenie za wykonanie przedmiotu umowy odbywać się będzie częściowo, na podstawie faktur wystawianych po wykonaniu poszczególnych etapów zamówienia, o których mowa w § 4 ust. 1, w wysokościach wynagrodzenia za wykonanie tych etapów, określonych we wskazanym postanowieniu.
2. Dane do faktury:

Nabywca – Gmina Sękowa, 38-307 Sękowa, NIP 7381013686,

Odbiorca – Urząd Gminy Sękowa, Sękowa 252, 38-307 Sękowa.

1. Zapłata dokonana zostanie w PLN na rachunek bankowy Wykonawcy ………………………………………………..
2. W przypadku wskazania przez Wykonawcę na fakturze rachunku bankowego nieujawnionego w wykazie podatników VAT, Zamawiający uprawniony będzie do dokonania zapłaty na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w wykazie podatników VAT, a w razie braku rachunku Wykonawcy ujawnionego w wykazie, do wstrzymania się z zapłatą do czasu wskazania przez Wykonawcę, dla potrzeb płatności, rachunku bankowego ujawnionego w wykazie podatników VAT.
3. Faktura będzie płatna w terminie 14 dni, licząc od dnia złożenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej i zatwierdzonej przez Zamawiającego faktury.
4. Za dzień dokonania płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego sumą płatności.
5. Przedłożenie przez Wykonawcę nieprawidłowo wystawionej faktury, skutkować będzie jej zwrotem Wykonawcy, nie powodując skutków wobec Zamawiającego, a w szczególności nie dając prawa do naliczenia odsetek za opóźnienie w płatności.

**§ 6**

1. Wykonawca udzieli gwarancji na rzeczy, które zostaną dostarczone lub wykonane w ramach zamówienia, na okres 60 miesięcy od dnia wykonania całości zamówienia i wystawi dokument gwarancyjny w oparciu o postanowienia niniejszego paragrafu.
2. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego usuwania wad wykonanego przedmiotu zamówienia, w terminie 7 dni od zgłoszenia wady przez Zamawiającego.
3. W przypadku obiektywnej niemożności usunięcia wady, w terminie, o którym mowa w ust. 2, Wykonawca uzgodni z Zamawiającym inny termin.
4. Jeżeli Wykonawca nie usunie wady w terminie określonym w ust. 2 lub ust. 3, Zamawiający może zlecić usunięcie wady osobie trzeciej, na koszt i ryzyko Wykonawcy.
5. Z czynności usunięcia wady sporządza się protokół, który podlega zatwierdzeniu przez Zamawiającego.
6. W przypadku dwukrotnej naprawy tego samego elementu przedmiotu zamówienia, zamawiającemu przysługuje prawo wymiany elementu na nowy, wolny od wad, a jeżeli nie jest to możliwe – wymiany całego przedmiotu zamówienia na nowy, wolny od wad.
7. W przypadku usunięcia wady lub dostarczenia nowego przedmiotu zamówienia, okres gwarancji biegnie na nowo, od dnia usunięcia wady lub dostarczenia nowego przedmiotu zamówienia.

**§ 7**

1. Wykonawca oświadcza, że powierza niżej wymieniony zakres przedmiotu umowy Podwykonawcy/om:
2. ……………………………………………………………
3. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność za wszelkie prace, których wykonanie powierzył Podwykonawcom.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za dokonywanie w terminie wszelkich rozliczeń finansowych z Podwykonawcami.
5. Realizacja przedmiotu umowy przy udziale Podwykonawców nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za wykonanie obowiązków umownych. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania Podwykonawców jak za własne.
6. Wykonawca, w przypadku chęci dokonania zmiany Podwykonawcy, o którym mowa w ust. 1 powyżej, lub wprowadzenia nowego Podwykonawcy, zobowiązuje się każdorazowo przekazać Zamawiającemu informacje zawierające dane identyfikujące Podwykonawców i część (zakres) zamówienia objętego Podwykonawstwem.
7. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zadań objętych przedmiotem umowy Podwykonawcy, bez zgody Zamawiającego.

**§ 8**

1. Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kar umownych:
2. za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zamówienia w terminie, o którym mowa w § 3 – w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego określonego § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki;
3. za nieusunięcie wady przedmiotu zamówienia w okresie gwarancji, w terminie, o którym mowa w § 6 ust. 2 lub ust. 3– w wysokości 0,1 % wynagrodzenia umownego określonego § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 10 % wynagrodzenia umownego określonego § 4 ust. 1.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie naliczonych kar umownych z wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1.

**§ 9**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w każdym z następujących przypadków:
2. Wykonawca nie rozpoczął wykonywania umowy bez uzasadnionych przyczyn lub nie kontynuuje jej realizacji pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie;
3. Wykonawca rażąco lub uporczywie narusza postanowienia umowy lub odmawia realizacji któregokolwiek ze zobowiązań umownych;
4. Wysokość naliczonych Wykonawcy kar umownych przekroczy 10 % wynagrodzenia umownego określonego § 4 ust. 1.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo wypowiedzenia umowy z miesięcznym okresem wypowiedzenia w przypadku rozwiązania umowy o dofinansowanie projektu, w ramach którego udzielone zostało zamówienie.
6. Odstąpienie od umowy lub jej wypowiedzenie powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.

**§ 10**

1. Zamawiający na każde wezwanie Wykonawcy niezwłocznie przekaże znajdujące się w jego posiadaniu informacje i/lub dokumenty, jeżeli są one niezbędne do wykonania umowy.
2. Wszelkie materiały i dokumenty przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego są i pozostaną własnością Zamawiającego. Wykonawca niezwłocznie zwróci je Zamawiającemu na każde żądanie, po zakończeniu realizacji umowy lub ustaniu jej obowiązywania.
3. Wszelkie dokumenty i informacje przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego mogą być wykorzystane wyłącznie w celu realizacji niniejszej Umowy. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności informacji uzyskanych w związku z wykonywaniem umowy.

**§ 11**

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego, autorskie prawa majątkowe do utworów (w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych) powstałych w wyniku wykonywania niniejszej umowy na wszystkich polach eksploatacji, znanych w dniu przeniesienia, a w szczególności na następujących polach eksploatacyjnych: utrwalania i zwielokrotniania utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; publicznego wyświetlenia oraz odtworzenia, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; wprowadzania do obrotu; wprowadzania do pamięci komputera; wykorzystywania utworu dla celów reklamowych.
2. W zakresie określonym w ust. 1 Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na korzystanie z autorskich praw zależnych.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy określone § 4 ust. 1 niniejszej umowy obejmuje również wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich opisanych w ust. 1 polach eksploatacji oraz wynagrodzenie za prawo zezwalania na korzystanie z autorskich praw zależnych.
4. Przeniesienia praw następuje z chwilą przekazania utworu Zamawiającemu.
5. Wypowiedzenie niniejszej umowy lub odstąpienie od niej nie skutkuje utratą przez Zamawiającego nabytych autorskich praw majątkowych oraz prawa zezwalającego na korzystanie z autorskich praw zależnych w zakresie uregulowanym w ust. 1 i 2.

**§ 12**

W związku z realizacją niniejszej umowy strony będące administratorami danych osobowych, powierzają sobie wzajemnie, zgodnie z regulacjami ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. EU L 119 z 04.05.2016) zwanego dalej RODO oraz ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (t. j. Dz.U. z 2019 r., poz. 1781), przetwarzanie danych osobowych wskazanych w niniejszej umowie i w dokumentach przekazanych w związku z jej realizacją. Przetwarzanie danych możliwe jest wyłącznie w celu wykonania niniejszej umowy, w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z RODO i ustawą. W szczególności w związku z przetwarzaniem przekazanych danych osobowych, strony umowy zobowiązane są do zapewnienia ich ochrony w czasie trwania niniejszej umowy i po jej zakończeniu.

**§ 13**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.

**§ 14**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle wykonywania lub obowiązywania niniejszej umowy rozstrzygać będzie właściwy dla Zamawiającego miejscowo sąd powszechny.

**§ 15**

Umowę spisano w trzech jednobrzmiących egzemplarzach z tym, że dwa egzemplarze otrzymuje Zamawiający, a jeden otrzymuje Wykonawca.

**ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA**